**INFORMACJA PRASOWA**

Łódź, 3 lipca 2017 r.

**ZŁOTA RYBKA W ARLEKINIE. ROSYJSKA BAŚŃ DLA NAJMŁODSZYCH**

**Cóż to za szczęście: biedny rybak łowi złotą rybkę, a ta nie dość, że przemawia ludzkim głosem, to jeszcze gotowa spełnić trzy jego życzenia. Czy rybak stanie się bogaczem? Czy pazerność może zniszczyć jego marzenia? Najmłodsi uczestnicy Festiwalu Łódź Czterech Kultur dowiedzą się tego z tekstu Aleksandra Puszkina w Teatrze Arlekin w niedzielę 10 września o g. 12.00.**



**„Złota Rybka”** – spektakl dla dzieci Teatru Lalek Arlekin im. H. Ryla w Łodzi powstaje na podstawie interpretacji Aleksandra Puszkina. Reżyseruje młoda artystka – Maja Garmulewicz. Warto pamiętać, że „Baśń o rybaku i złotej rybce” jest starą przypowieścią ludową, znacznie starszą niż jej najbardziej popularne literackie wersje. Po raz pierwszy opublikowali ją bracia Grimm w 1812 r. Ale już dwadzieścia lat później wziął ją na warsztat znakomity poeta rosyjski Aleksander Puszkin. W jego wydaniu „Baśń…” nabrała nowego, bardzo rosyjskiego charakteru. Głęboko zanurzona w ludowej kulturze Rosji stała się dla potomnych wzorcem baśni, przyćmiewając niemiecki oryginał.

W inscenizacji Teatru Lalek Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi całe bogactwo folkloru zawarte w pierwowzorze literackim nabierze dodatkowego kształtu, a to głównie za sprawą scenografii Mariki Wojciechowskiej – młodej artystki, która została obwołana wschodzącą gwiazdą scenografii. Jeżeli doda się do tego muzykę autorstwa Pawła Sowy i odważną inscenizację Mai Garmulewicz to dostaniemy prawdziwy artystyczny fenomen: klasyczną baśń zanurzoną głęboko w folklorze carskiej Rosji, ale podaną w bardzo nowoczesny, by nie powiedzieć nowatorski sposób.

**Realizacja:**

**Reżyseria:** Maja Garmulewicz

**Scenografia:** Katarzyna Rynkiewicz

**Opracowanie muzyczne:** Michał Makulski

**Występują:**

Karolina Zajdel

Wojciech Schabowski